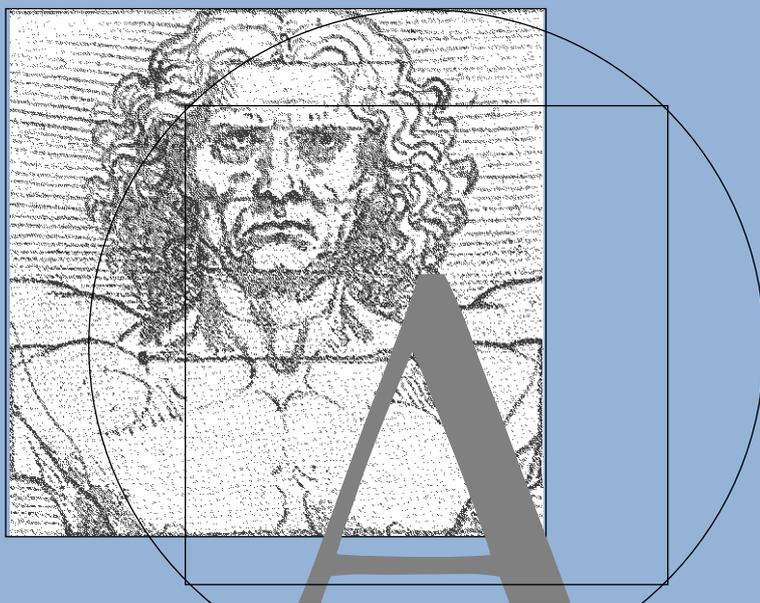


SEMINAIRES ART SCIENCE ET CULTURE

DEVELOPPEMENT DE LA PENSEE PERSONNELLE ET DU DISCERNEMENT

INITIATION A LA METHODE GOETHEENNE DE CONNAISSANCE



Comment aborder l'énigme du monde ?

La science tente de décrire avec justesse et précision les corps physiques. Nous lui devons beaucoup. S'intéressant au quantifiable, elle reste persuadée que l'outil statistique est le seul raisonnable! Ainsi peu à peu la vie et ses nécessités ont-elles disparu de l'observation « scientifique » devenue observation « techno-scientifique ».

Si nous témoignons bien des effets de la vie, la vie elle-même échappe au microscope. Impossible d'en faire une préparation entre lame et lamelle et de la glisser sous l'objectif du microscope !

Seule la pensée imaginative et créatrice peut nous mettre en relation vivante avec les phénomènes, à condition de développer d'une façon juste cet authentique outil de connaissance, talent de l'humanité : Goethe (1749-1832) le nommait « l'œil pensant ».

LES ATELIERS DE LEONARDO

ART SCIENCE ET CULTURE

*« L'homme s'élèvera bien plus haut que les oiseaux avec leurs plumes avec ses pensées écrites avec leurs plumes »
Léonard de Vinci (1452-1519).*

Animé par Serge REYNAUD artiste plasticien (www.art-of-flying.com). Nombreuses expositions internationales et nationales, grand connaisseur de Léonard de Vinci (1452-1529) et de sa méthode, formé à la méthode Goethéenne, développe l'idée que la pensée imaginative personnelle est la voie enthousiasmante de la connaissance qui restitue à l'homme sa juste place dans l'univers, et lui donne tout son sens.

Ancien professeur, il a gardé un goût sûr pour la pédagogie. Ses conférences sur l'histoire de l'art européen rencontrent un vif succès auprès d'un vaste public. Il fait preuve du même talent pour animer ses ateliers de dessin d'observation, de modelage et d'initiation à la rencontre et à l'usage de la couleur.

SESSION DES 8,9,10 juillet 2016

Les « Ateliers de Leonardo » vous proposent un séjour sur la bordure franco-italienne des Alpes Maritimes à partir du village d'Olivetta San Michele, petite commune de moins de 1000 habitants, accrochée au-dessus de la vallée de la Roya, sur les flancs escarpés du mont Grazian, à cheval sur la frontière. Comme son nom l'indique, Olivetta est le pays des oliviers. Les moulins à huile étaient alimentés par les eaux de la puissante Bevera (affluent de la Roya) dont nous visiterons une partie de l'impressionnant et sauvage canyon qu'elle s'est taillé à travers une géologie complexe. Nous prendrons à cette occasion contact avec l'eau « sauvage » et l'eau « civilisée », canalisée à l'usage des hommes.

Contact : Serge et Claudia REYNAUD tél : 04 76 34 43 15
contact@art-of-flying.com

PROGRAMME

VENDREDI 8 JUILLET

- 16 h accueil
17 h prise de contact et introduction générale
17 h 30 observation d'un paysage à la fin du jour – sortie bas-canyon de la Bevera - morphologie, couleurs, odeurs, sons, etc...sans oublier de noter l'importance de la vie intérieure
18 h 30 échanges
apprendre à écouter la parole de l'autre comme expérience unique
19 h repas
20 h 30 en salle - atelier d'initiation aux phénomènes colorés
observations et exercices (durée 1h30 environ)

SAMEDI 9 JUILLET

pour les « lève tôt » : même style d'observation que la veille, cette fois au lever du jour

- 8 h 30 échanges comparatifs sur la qualité des impressions - lever/coucher du soleil
9 h atelier - initiation à la pratique de la couleur et observation
11 h sortie – visite au vieux moulin à huile « l'antico frantoio »
observation : action humaine
12 h pique-nique
14 h départ vers un autre site-canyon de la Bevera jusqu'à la cascade monde sauvage et action humaine.
16 h retour gîte
17 h échanges - les quatre éléments, polarités et gradations
19 h repas
20 h 30 projection d'images : observations et échanges sur une sélection d'une dizaine d'œuvres d'art - durée 1h/1 h30.

DIMANCHE 10 JUILLET

- 8 h 30 la pensée imaginative
10 h modelage et dessin - formes animales , formes végétales
pour ceux qui le désirent, dessin de paysage avec crayons de couleurs solubles
12 h pique-nique
14 h 30 Moment important de la synthèse et des échanges
16 h 30 fin de la rencontre

Conseils pratiques

Cette rencontre s'adresse à tous.

Aucune expérience, ni talent particulier ne sont requis

Se munir :

-d'un carnet de notes A4 avec feuilles de dessins alternées et d'un crayon HB

-de vêtements adaptés à l'époque et au site : milieu méditerranéen escarpé

-chaussures de marche sur sentier caillouteux, chapeau, lunette de soleil

-le matériel des ateliers modelage, dessin, peinture sera fourni sur place

RENSEIGNEMENTS

Pierrette GRES 06 76 88 15 59

pierrettegres@yahoo.fr