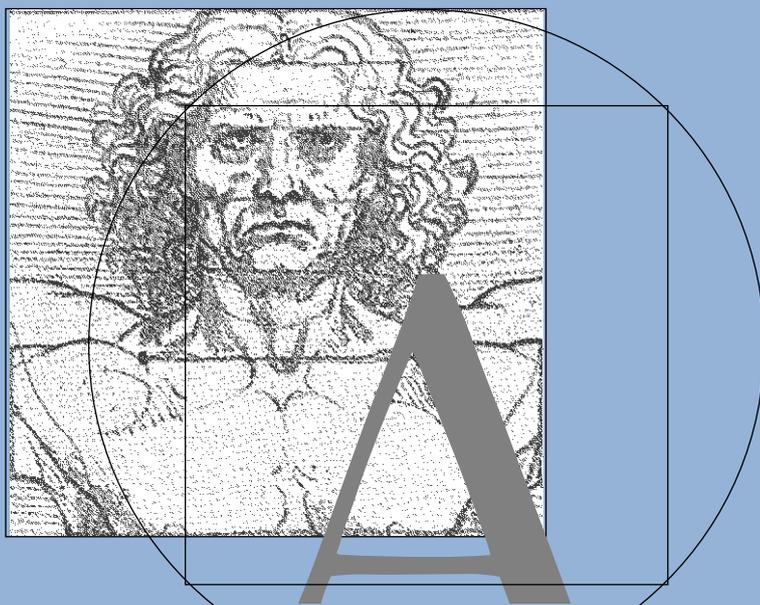


# SEMINAIRES ART SCIENCE ET CULTURE

DEVELOPPEMENT DE LA PENSEE PERSONNELLE ET DU DISCERNEMENT

INITIATION A LA METHODE GOETHEENNE DE CONNAISSANCE



Comment aborder l'énigme du monde ?

La science tente de décrire avec justesse et précision les corps physiques. Nous lui devons beaucoup. S'intéressant au quantifiable, elle reste persuadée que l'outil statistique est le seul raisonnable! Ainsi peu à peu la vie et ses nécessités ont-elles disparu de l'observation « scientifique » devenue observation « techno-scientifique ».

Si nous témoignons bien des effets de la vie, la vie elle-même échappe au microscope. Impossible d'en faire une préparation entre lame et lamelle et de la glisser sous l'objectif !

Seule la pensée imaginative et créatrice peut nous mettre en relation vivante avec les phénomènes, à condition de développer d'une façon juste cet authentique outil de connaissance, talent de l'humanité : Goethe (1749-1832) le nommait « l'œil pensant ».

## LES ATELIERS DE LEONARDO

ART SCIENCE ET CULTURE

*« L'homme s'élèvera bien plus haut que les oiseaux avec leurs plumes avec ses pensées écrites avec leurs plumes »  
Léonard de Vinci (1452-1519).*

*Animé par Serge REYNAUD artiste plasticien ([www.art-of-flying.com](http://www.art-of-flying.com)). Nombreuses expositions internationales et nationales, grand connaisseur de Léonard de Vinci (1452-1519) et de sa méthode, formé à la méthode Goethéenne, développe l'idée que la pensée imaginative personnelle est la voie enthousiasmante de la connaissance qui restitue à l'homme sa juste place dans l'univers, et lui donne tout son sens.*

*Ancien professeur, il a gardé un goût sûr pour la pédagogie. Ses conférences sur l'histoire de l'art européen rencontrent un vif succès auprès d'un vaste public. Il fait preuve du même talent pour animer ses ateliers de dessin d'observation, de modelage et d'initiation à la rencontre et à l'usage de la couleur.*

### SESSION DES 28,29,30 août 2015

Les « Ateliers de Léonardo » vous proposent une immersion dans le cadre enchanteur du vallon de la Jarjatte, site classé au cœur des moyennes montagnes de la Drôme, au pied des Aiguilles de Lus la Croix Haute, porte des Alpes du sud. Bien que modeste en taille, cet étroit vallon est un véritable bijou. Son orientation Est-Ouest permet une bonne observation des jeux de couleurs qui suivent la course du soleil, sur les falaises et les pics calcaires qui émergent des forêts avoisinantes. La proximité du torrent du Büech et ses cascades nous permettra entre autre de prendre contact avec le mystère de l'eau.

Nous serons accueillis par nos sympathiques amis Catherine et Jean-Marc dans leur très beau gîte du « Valgabondage » au pied même des élégantes Aiguilles de Lus qui culminent à plus de 2000 m.

**Contact accueil:** Gîte de la Jarjatte-Valgabondage. Etapes et séjours à Lus la Croix Haute: 04 92 58 52 88.

([www.jarjatte.fr](http://www.jarjatte.fr))

**Contact : Serge et Claudia REYNAUD tél : 04 76 34 43 15**  
contact@art-of-flying.com

## PROGRAMME

### VENDREDI 28 AOUT

- 16 h accueil
- 17 h prise de contact et introduction générale
- 17 h 30 observation d'un paysage de montagne à la fin du jour - morphologie, couleur, odeur, son, etc...sans oublier de noter l'importance de la vie intérieure
- 18 h 30 échanges  
apprendre à écouter la parole de l'autre comme expérience unique
- 19 h repas
- 20 h 30 en salle - atelier d'initiation aux phénomènes colorés  
observations et exercices (durée 1h30 environ)

### SAMEDI 29 AOUT

pour les « lève tôt » : même style d'observation que la veille, cette fois au lever du jour

- 8 h 30 échanges comparatifs sur la qualité des impressions - lever/coucher du soleil
- 9 h atelier - initiation à la pratique de la couleur et observation
- 11 h sortie - observation de phénomènes naturels : morphologie, géologie, l'eau formes et mouvements, etc...développement de l'acuité du regard, initiation au dessin d'observation  
pique-nique sur le site
- 14 h départ vers un autre site - observation de cascades  
suite des exercices
- 16 h retour gîte
- 17 h échanges - les quatre éléments, polarités et gradations
- 19 h repas
- 20 h 30 projection d'images sur la méthode Léonard de Vinci

### DIMANCHE 30 AOUT

- 8 h 30 la pensée imaginative
- 10 h modelage et dessin - formes animales , formes végétales  
pour ceux qui le désirent, dessin de paysage avec crayons de couleurs solubles  
pique-nique
- 14 h 30 synthèse et échange
- 16 h 30 fin de la rencontre

### *Conseils pratiques*

*Cette rencontre s'adresse à tous.*

*Aucune expérience, ni talent particuliers ne sont requis*

*Se munir :*

*-d'un carnet de notes A4 avec feuilles de dessins alternées et d'un crayon HB*

*-de vêtements adaptés à l'époque et au site dont l'altitude moyenne est de 1200m*

*-chaussures de marche sur sentier caillouteux*

*-le matériel des ateliers modelage, dessin, peinture sera fourni sur place*

### TARIFS

Avec hébergement uniquement en chambre double et repas : 270 € par personne  
500 € pour un couple

Sans hébergement ni repas : 170 € par personne  
300 € pour un couple

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer à Claudia Marchesin Reynaud Le Perrier 38710 St BAUDILLE et PIPET  
Renseignements - tél : 04 76 34 43 15 – email : [contact@art-of-flying.com](mailto:contact@art-of-flying.com)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone fixe/mobil .....

Courriel.....

Nombre de personnes.....

- Je verse un chèque d'acompte de 100 € (réservation gîte Valgabondage et séminaire) qui ne me sera pas restitué en cas de défection
  - Je verse un chèque d'acompte de 70 € (uniquement réservation séminaire) qui ne me sera pas restitué en cas de défection (rayer la mention inutile)
  - Je déclare être en possession d'une assurance multirisque
  - Je suis apte à la randonnée en moyenne montagne
- Le solde sera exigé sur place à l'arrivée en début de séminaire  
Les chèques seront rédigés à l'ordre de Serge REYNAUD

Je m'engage à participer à la session des 28,29,30 août des « Ateliers de Léonardo » dans le vallon de La Jarjatte (Drôme)

**Inscriptions dès maintenant – Places limitées**

A.....Le.....Signature :

